

La ludoteca comunale ha organizzato un laboratorio
**Col teatro di strada riscoperta
una forma d'arte del Medioevo**

PORTO TORRES. Da sempre i bambini sono affascinati dagli artisti girovaghi. Dagli artisti del circo, ma anche da quelli di strada. Clown, giocolieri, mangiatori di fuoco catturano l'attenzione dei più piccoli, forse perché fanno sognare di più. Per far conoscere meglio questo mondo ai bambini, la ludoteca comunale, gestita dalla cooperativa Airone, ha organizzato il laboratorio «I ritmi del centro laboratorio di teatro di strada». L'iniziativa è dedicata ai bambini fra gli otto e gli undici anni, per avvicinarli a una forma d'arte nata nel Medioevo e poi riscoperta e valorizzata nel '900.

In questa forma d'arte la fisicità, il movimento corporeo e la musicalità hanno un aspetto fondamentale, spiegano i responsabili della Ludoteca, e conoscere i ritmi del teatro di strada significa riscoprire i ritmi del corpo. E così oltre ai rudimenti del lavoro di attore da affrontare sempre sotto l'aspetto del

gioco, il laboratorio punta allo sviluppo psicomotorio dei bambini.

E' quindi fondamentale la "preparazione" fisica degli allievi che dovrà culminare con una dimostrazione finale nel corso della quale dovranno far vedere quanto imparato in termini acrobatici, di giocoleria e nella classica



camminata sui trampoli. Via libera alla preparazione dei singoli bambini ma all'interno di un contesto di lavoro di gruppo. Fra gli obiettivi ci sono infatti la socializzazione e la responsabilità di gruppo che passa per la dimensione corale delle abilità di ogni attore.

Un progetto apprezzato

dall'assessore ai Servizi sociali Antonello Pippia anche perché «la ludoteca è un osservatorio per l'infanzia molto importante per la comunità di Porto Torres. In questo caso, poi, è un bene che i bambini crescano con i giochi e non solo con le attività (anch'esse importanti) sportive e culturali».